

Kasárna muzejní kreativity Muzea východních Čech v Hradci Králové

8. JEDNÁNÍ PRACOVNÍ SKUPINY 6: KULTURA A CESTOVNÍ RUCH

KATEŘINA CHURTAJEVA

KULTURNÍ A KREATIVNÍ KAMPUS V HRADCI KRÁLOVÉ

Plánovaný stav

Lokalita: tzv. Vrbenského kasárna, Hradec Králové

Do r. 1997/2018 využíváno armádou, od té doby chátrá

Synergický efekt celého komplexu

Komplexní záměr využití budovy Vrbenského kasáren za využití více dotačních zdrojů

Gayerova kasárna II.
(kasárna muzejní kreativity MVČ)

rekonstrukce + přístavba
202X

Parkovací dům J. Gayera

2018 – 2019

**Stálá podzemní muzejní expozice dějin
pevnosti MVČ**

2022+

Gayerova kasárna I.

(Hlavní odborné pracoviště MVČ)

rekonstrukce + přístavba 2019-21



architekti chmelík & partneři

Pěvecký sbor Boni Pueri

Kunsthalle? (2022+?)

Úřady + služby

Pěvecký sbor Jitro

Pobočka NTM (2022+), sdílené služby pro veřejnost

Parter (zázemí pro open air kulturu) 2022+





































**POSÁDKOVÁ
TELEFONNÍ
ÚSTŘEDNA**



QZA
POSLEDNÍ
SLUŽBA
22.6. LETO 97





**Deprese zabíjí
stále více lidí**













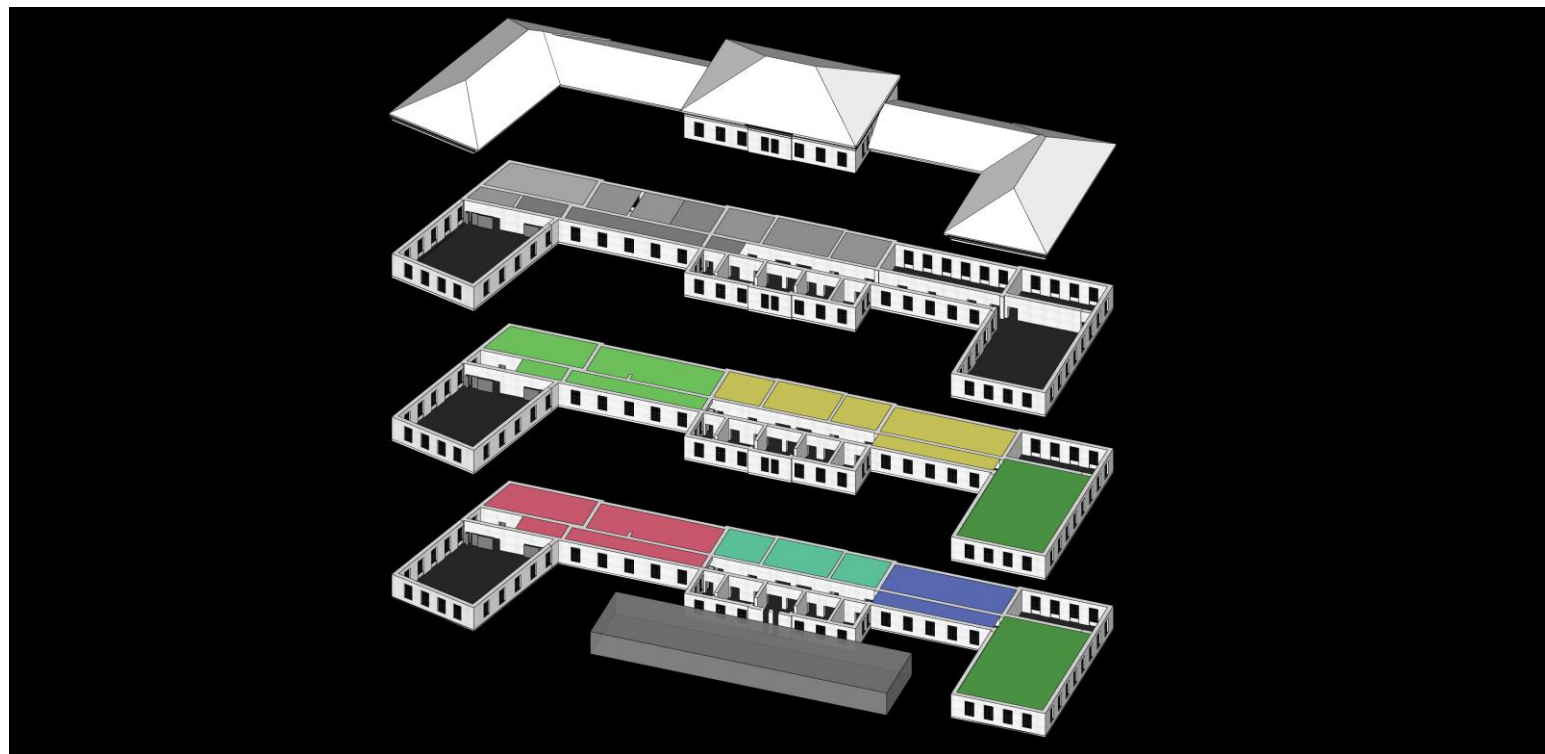
Plánované výstupy projektu

1. Rekonstruovaná (revitalizovaná) část objektu Vrbenského kasáren pro expoziční účely.
2. Přírodovědecká expozice.
3. Zázemí pro aktivity související s expoziční činností MVČ.
4. Zázemí pro návštěvníky.



1. a 2. nadzemní podlaží

1. Úvodní místnosti
2. Země v pohybu
3. Pokračujeme v tradici
4. Proměny přírody
5. Třídíme přírodu
6. V kruhu



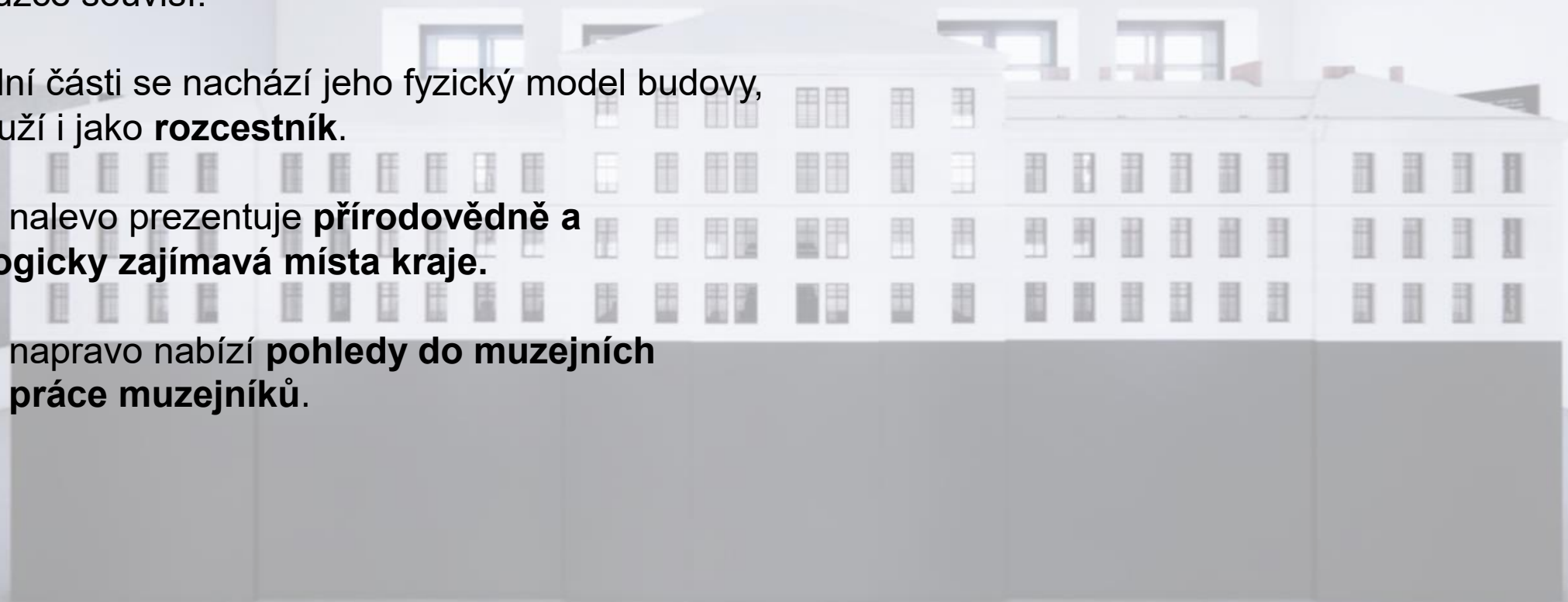
Úvodní místnosti

Trojice místností představuje úvod a ochutnávku toho, s čím se návštěvník může v muzeu setkat, ale i toho, co nemusí být zrovna patrné, ale s muzejní prací to úzce souvisí.

V centrální části se nachází jeho fyzický model budovy, který slouží i jako **rozcestník**.

Místnost nalevo prezentuje **přírodovědně a archeologicky zajímavá místa kraje**.

Místnost napravo nabízí **pohledy do muzejních sbírek a práce muzejníků**.



Úvodní místnosti

Královéhradecký kraj v obrazech a dioramatech

Místnost prezentuje přírodu a historii kraje **v panoramatických vitrínách** po celém jejím obvodu.

V centrální části se nachází **interaktivní stůl**, kde je možné posunem interaktivní šipky po jeho obvodu cestovat po kraji a spouštět animované příběhy.



Země v pohybu

Expozice představuje veřejnosti **geologické a paleontologické bohatství** východních Čech na pozadí epochálních geologických dějů a proměn, **od počátků vzniku planety Země** až po poslední významné geologické období předcházející současnosti v podobě tzv. doby ledové.

Důraz na propojení **prožitkového a informačního podání expozice** s důrazem na přesahující kontexty a přidané hodnoty, které muzejní expozice nabízí



Pokračujeme v tradici

Expozice představuje jedinou kulturně-historickou část jinak čistě přírodovědecké expozice. Nicméně je nesmírně důležitá, protože zpracovává **téma konstituování sběratelství a systematické muzejní práce v regionu.** Z tohoto úsilí, které má téměř stoletou tradici, vznikla současná přírodovědecká expozice a také velmi cenný fond sbírkových předmětů.



Proměny přírody

Expozice se snaží návštěvníkům představit změny v rozličných přírodních prostředích: **urbánní oblasti, bezlesí, les a voda.**

Prostory jsou dominantně tvořeny **panoramatickými dioramaty** doplněnými vitrínami pro prezentaci exponátů.



Třídíme přírodu

Tato část expozice představuje paletu živých organismů a ukazuje možnosti jejich třídění.

Centrálním prvkem je **model „Mandaly života”** včetně její virtuální kopie, která umožňuje nahlédnout do rodokmenů živých organismů.

Důležitým prvkem jsou **interaktivní zastavení**, kde je návštěvník podroben **sérii badatelských úkolů**.

V přilehlé chodbě je ozřejměna i samotná historie třídění.

V kruhu

Interaktivní expozice prezentuje **tématiku ročního a denního cyklu v přírodě.**

Chce především hravou formou vzdělat zejména školou (či školkou) povinného návštěvníka a ukázat mu, že v různou denní dobu se může potkat s různými živočichy a také nastítnit, jak je jejich život náročný.



Předpokládaný harmonogram, vč. stavu přípravy projektu

Harmonogram prací:

Datum zahájení	01.01.2023
----------------	------------

Datum ukončení	31.12.2027
----------------	------------

Stav přípravy projektu:

Vydané stavební povolení s nabytou právní mocí

Vstupní projektová dokumentace na přírodovědeckou expozici

Celkové výdaje projektu a požadovaná dotace

Celkové výdaje projektu	218 981 522,39 Kč
Celkové způsobilé výdaje	210 633 484,16 Kč
Celkové nezpůsobilé výdaje	8 348 038,23 Kč
Podpora - příspěvek EU	179 038 461,54 Kč
Podpora - Národní veřejné zdroje (SR, SF)	0,00 Kč
Plátce DPH	Ano, avšak nikoliv ve vztahu k aktivitám projektu

Finanční plán v jednotlivých letech

Finanční plán v jednotlivých letech	CZV (Kč)	Podpora EU (Kč)
2023	0	0
2024	30 000 000	25 500 000
2025	50 000 000	42 500 000
2026	50 000 000	42 500 000
2027	80 633 484	68 538 461
2028	0	0
2029	0	0

Hodnoty monitorovacích indikátorů projektu

Počet podpořených muzeí	1
Počet návštěvníků za rok	13 000
Počet nově zpřístupněných a zefektivněných podsbírek a fondů	4